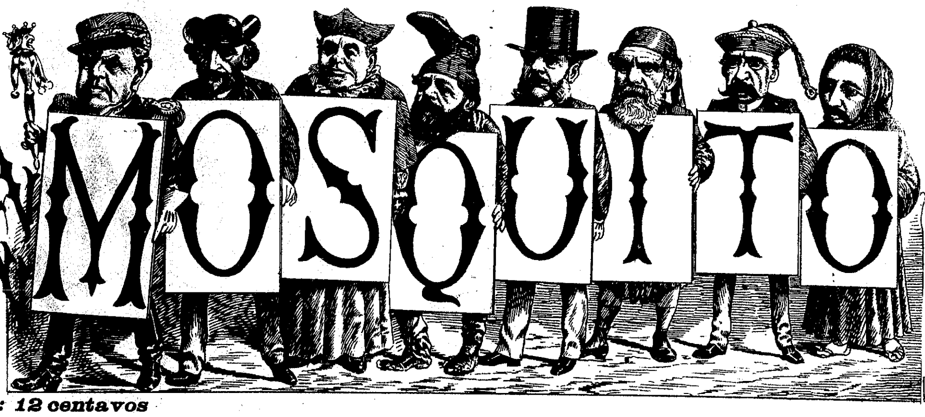
Domingo 15 de Mayo
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1271

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

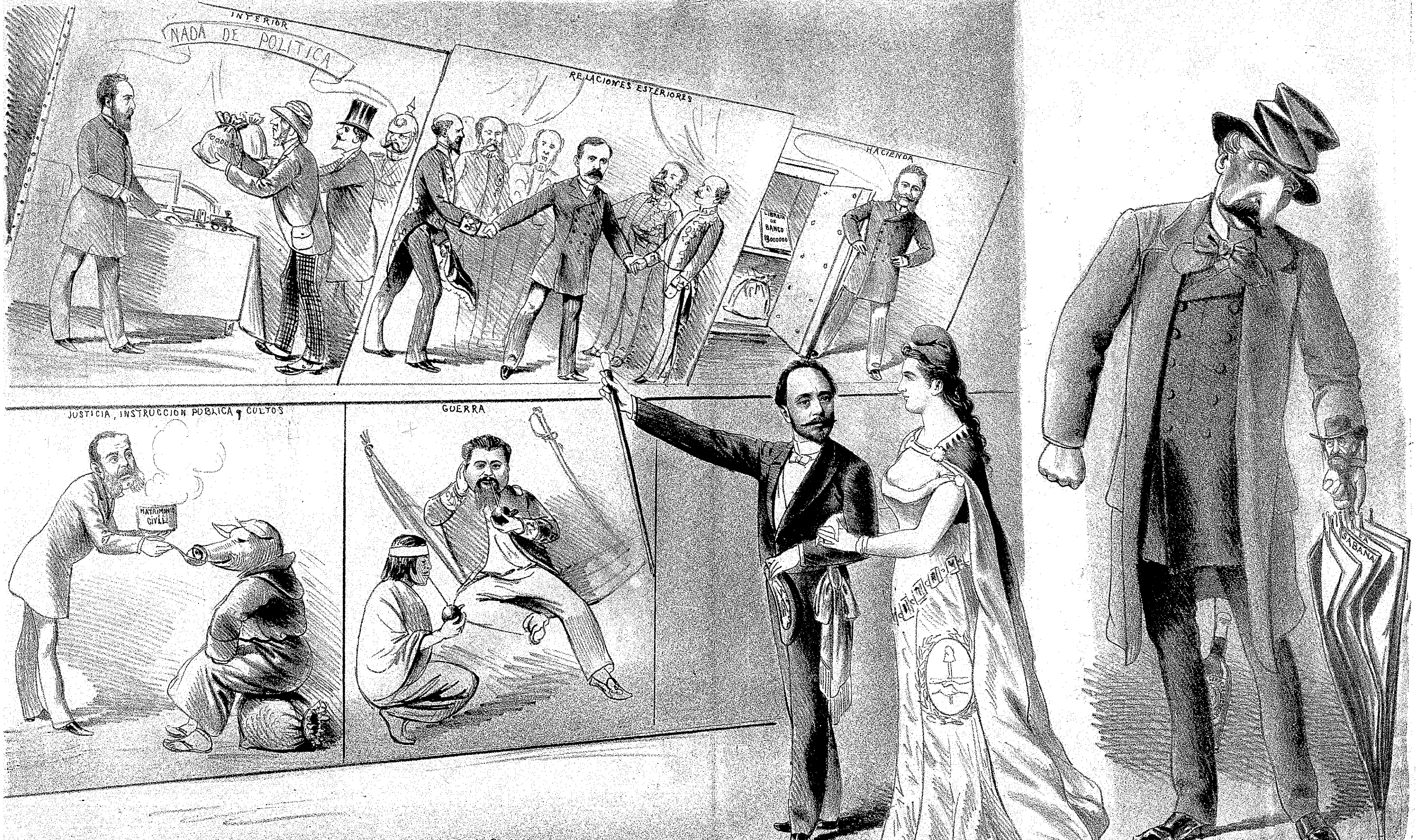
Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA NACIONAL Bs. As.

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON MARTIN ALZAGA

MINISTRO ACTUAL DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



EN EL SALON DEL MENSAJE
—HE AQUI, SEÑORO, LA EXPOSICION DE LOS CUADROS DE LA SITUACION; Vᵈ DISIMULARA SI NO ES IRREPROCHABLE.
—MIGUELITO MIO, POR SER TU PRIMERA, MERECES FELICITACIONES Y ESPERO QUE TUS SIGUIENTES NO DESMECERAN DE ESTA.

EL HEROE DEL DIA, CON EL OBLIGADO ACOMPANANTE DE LAS DERROTAS

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño **vale 50.**

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 15 de Mayo de 1887

NUESTRO RETRATO

Engalanamos hoy nuestra primera pájina con el retrato de este caballero, que ha sido nombrado Ministro de Hacienda de la Provincia de Aires.

Al llevar el Sr. Paz á este ciudadano á compartir sus tareas de la Administracion, no solamente ha hecho una distincion al amigo íntimo, al compañero de la infancia, al colaborador infatigable é inteligente de su candidatura, sino que ha respondido á los votos de todo su partido, que veía encarnados en el Dr. Alzaga, todas las grandes cualidades, todos los objerivos que han animado é impulsado este movimiento de opinion que ha llevado al gobierno de la primera provincia Argentina un hombre honrabo inspirado en el deseo del bien.

Su nombramiento, pues, dentro y fuera de su partido ha sido perfectamente recibido, y este sentimiento de unanimidad que rara vez se mafiesta con tanta espontaneidad debe lisojear altamente al nuevo ministro, y por lo mismo revelarle su delicada situacion.

Inteligencia clara, iniciativa, prudencia, energia y valor cívico, honradez acrisolada, hábitos caballerescos, y la altivez de una raza y un nombre histórico, he ahí los títulos que puede exhibir ante sus conciudadanos.

Títulos que en la época actual, dan tono á una personalidad, presentándola con rasgos propios y acentuados.

Fisonomía moral y física perfectamente simpática, el Dr. Alzaga ha sabido durante su vida, rodearse de un número crecido de amigos que tienen por él la mas alta estimacion, y lo que es más difícil ha sabido conservarlos á través de la lucha azarosa de los partidos, que tan hondas divisiones caba.

En los campamentos durante nuertras luchas civiles ha servido con lealtad y patriotismo la causa queabrazára siendo, mas bien un amigo y consejero de sus gefes que un subalterno.

Hombre de consejo y de accion tiene esas cualidades que le imprimen un sello especial. Conocedor y observador sagaz de les hombres y de las cosas procede con tino y habilidad, sin herir ni rozar con aspereza á las personas, emplea esa suave tolerancia del hombre de mundo, que disculpa aparentemente los errores y debilidades, pero que el fondo las condena con toda la fuerza de una conciencia elevada.

Vehemente en la discusion, sabe hacer justicia al adversario, pero no transije jamás con actos que no sean perfectamente legales.

Es por esta razon que sus amigos han diferido á su fallo mas de una vez, cuestiones de honor y de dignidad.

Con estas prendas de carácter, con ésta altura moral, puede desde ya anticiparse que las fianezas provinciales están en buenas manos, y que la opinion pñblica no se ha equivocado al aplaudir su nombremiento,

Abogado ilustrado, y estanciero práctico con una posicion social conquisteda por su propio esfnerzo, la campaña tendrá en él un asíduo colaborador á su progreso, proveyendo al mejoramiento de su vibilidad, de sus ferro-carriles, y á la reforma de su legislacion.

Diputado por dos veces á la Legislatura, se ha distinguido siempre por su laboriosidad y competencia en materias financieras.

La Provincia entra por una nueva faz, y vuelve por su pasado luminoso, con hombres jóvenes y sanos al jrente de sus destinos.

Todas las grandes reaccione, esos despertamientos de los pueblos que se operan providencialmente por el propio espíritu de conservacion, cuando peligran las instituciones y la riqueza pública, en manos de los fariceos de todos los tiempos, llevan á la superficie á hombres jóvenes, que han sabido salvar su reputacion de honradez.

El Dr. Alzaga al frente de las finanzas desquiciadas, en presencia de la enorme deuda con con que se ha agoviado á la Provincia, es una garantía, sabrá resdonder á la confianza y á las aspiraciones de su partido, haciendo surgir la luz del caos financiero y conquistarse un alto timbre de honor.

La tarea es árdua, y por lo mismo le deseamos entereza de ánimo, que todos aquellos que se interesan por la grandeza de la pátria lo acompañan con sus más sinceros votos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

GRAN COMPAÑIA LÍRICA, DIRIGIDA POR *A. FERRARI*
TEMPORADA DE 1887

Elenco—Maestro concertador y director de orquesta, Caballero NICOLAS BASSI; otro director y primer violin solista, *Pedro Melani.* Maestro instructor de coros, *Egidio Robeschi.*

Primeras damas soprano absolutos: **Emma Turolla** y **Elvira Colonese.** Primera dama ligera, *Jenny Sargent.* Primera dama medio soprano contralto, *Emma Leonardi.* Otro contralto....

Primeros tenores absolutos: el célebre **ÁNGEL MASINI, Cayetano Ortisi y Ludovico Fagotti.** Primeros barítonos absolutos: *José Kashmann* y *Eugenio Coletti.* Primeros bajos absolutos: *Ángel Tamburlini* y *Virginio Domesini.*

A más todos los comprimarios que hacen falta para el desempeño de las grandes óperas.

Cuerpo de baile—2 primeras bailarinas y 24 segundas.—80 profesores de orquesta—70 coristas de ambos sexos.

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio.

Desde la fecha el escritorio del teatro estará abierto todos los dias de 12 á 4 para el abono de la gran temporada de este año, que constará de 60 funciones en 40 de las cuales tomará parte el eminente artista ANGEL MASINI y comprenderá las fiestas Mayas y Julias.

Precios de las localidades—Palquitos de cazuela con 4 entradas $ 1.500 m/n; Tertulias de orquesta y alta con entrada $ 480 id; Lunetas de cazuela, 1ª fila id $ 150 id; Lunetas de cazuela, 2ª, 3ª y 4ª fila id $ 120 m/n.

Se previene á los señores Abonados que habiendo llegado la gran Compañia Lírica contratada para este año, la Secretaria del teatro estará abierta desde hoy para el cobro de la 2ª cuota que deberá efectuarse no mas tarde del 14 del corriente.—Mayo 12 de 1887—La Empresa.

TEATRO VALERO

Calle Paraná entre Cuyo y Corrientes.—Empresa: Juan Reig y Cª.—Compañia Dramática Española.—18ª. de abono, Sábado 14 de Mayo de 1887—La comedia **Bienaventurados los que lloran.**

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi y Crodara—Compañia de Opera Cómica y Opereta Italiana, dirigida por el artista Felipe Bergonzoni—Sábado 14 de Mayo de 1887 16ª funcion—1 Funcion de la popular opereta cómica en 3 actos **Boccaccio.**

THEATRE DES VARIÉTÉS

Direction: Landenne et Amans.—Compagnie Française d'Opéra Comique et Operette Saison 1887—Debut de la Troupe d'Opéra Comique—Samedi 14 Mai 1888—5° de l'abonement—**JOSEPHINE VENDUE PAR SES SŒURS.**

PLAZA EUSKARA

Interesante partido para el Domingo próximo, 15 del actual, en la cancha abierta de la Plaza Euskara —Pola, Chiquibar y Arrizala contra Marquina y Polonio, todos á mano limpia.—A las 2 ½ y en condiciones generales.—NOTA. En caso de mal tiempo, se jugará el mismo partido en la cancha cerrada.

AVISOS

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que sefabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFIA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

A LOS FOTÓGRAFOS

Se acaban de recibir en la oficina de EL MOSQUITO placas secas de Bernaert y de Monckhoven de 13 por 18 centimetros.

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFIAS

CALLE URUGUAY N. 541

RODOLFO NEWBERY
DENTISTA NORTE-AMERICANO
Dientes — Dentaduras — Empastaduras — Orthodontia

ESQUINA DE ANGALLO
125—FLORIDA—125

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

Chocolate.
A. Godet

TINTAS DE IMPRIMIR

PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA

DE LA

GRAN FÁBRICA EN PARIS

DE

CH. LORILLEUX & Cie.

ÚNICOS AGENTES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

ERNESTO CAILLON Y Cia.

CALLE GENERAL LAVALLE Nº 189

BUENOS AIRES

A LOS LITÓGRAFOS

En la oficina de EL MOSQUITO se hallan en venta, tintas litográficas de Lorilleux para trasportes, idem para dibujo, idem para escritura, idem para máquina.

PRECIOS MODERADOS

131 — TUCUMAN — 131

LA ILUSTRACION INFANTIL

APARECE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES

Contendrá siempre retratos de los educandos de ambos sexos que sobresalgan por su docilidad, por su aplicacion al estudio, ó por la superior clasificacion en os exámenes, no solamente en las escuelas de la Capital, sino en todas las demás de la República Argentina.

Presentará tambien grabados que se armonicen con el espíritu de esta publicacion, como así mismo modelos de vestidos y otras piezas análogas impresas sobre género á fin de que las niñas se adiestren en el corte y en el maneio de la aguja

PRECIOS DE SUSCRICION

En esta ciudad por mes............	$ m/n	1
" " " y campaña por semestre.	"	4
Por año........................	"	7
En el exterior la suscricion es por año.	"	8
Número suelto..................	"	0.40

En la campaña no se admita suscricion por mes.

NOTA—La suscricion en la ciudad se abona al recibir el primer número de cada mes. Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República y del exterior. Se les abonará la comision del 20 por ciento. No se servirá ningun pedido de suscricion que no venga acompañado de su importe.

Direccion y Administracion: 141 - ALSINA - 141

BUENOS AIRES

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES........ { Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ { Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN